

LADDA 1673-23

Ah mes yeux ah mon cœur

Ah ! mes yeux, ah ! mon cœur, quels seront vos plaisirs,  
J'attens le retour de Silvie,  
Elle viendra vous redonner la vie ?  
Faites cesser vos pleurs & vos soupirs :  
5 Apres une absence cruelle,  
Elle va revenir plus charmante & plus belle ?  
Ah ! mes yeux, ah ! mon cœur, quels seront vos plaisirs.



A large, ornate initial 'A' in black ink is positioned at the start of the first staff. The first staff contains the lyrics 'H! mes yeux, ah! mon cœur,' with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the lyrics 'quels seront vos plai- firs, l'attens le re-' with a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a historical style with various note values and rests.

Poète

ANONYME

Compositeur

Antoine Carré, sieur de LA GRANGE

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Ut Majeur, C, 3 et 2

Source

A  $\flat$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1673, f. 27<sup>v</sup>-28, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [8]  
« AIR DU SIEUR DE LA GRANGE » dans la table des matières

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga